

## Божья человечность

презрением. Почти на все ценности как материального, так и духовного планов, существуют подделки. Озвучить, уличить, показать, что ты видишь это, как правило, значит озлобить неспособных жить с этой правдой. Ведь иллюзия в нашем мире ценится почти столько же, и даже больше правды и реальности. Лживый мир лживых людей, среди которых некоторые правдивые или искренние страдают от губительной для них атмосферы и почвы. Служение талантом, создание неповторимых подлинных ценностей никому не нужно: ценится "ширпотреб", пёстрая и блестящая безвкусица на скорую руку, сделанная быстро и дёшево. Творческому человеку заработать на жизнь можно только "женившись" не по любви, т.е. служа нелюбимому делу, нужному другим. Такая жизнь кажется отбыванием срока, а смерть кажется долгожданным избавлением. Какой же смысл в истории, если толпа ничему не учится, вкушая свои плоды? Явно смысл истории - в тех единицах, плоды познания тёмной стороны свободы которых учат их. А масса остаётся тестом, которое невозможно лепить, потому что она упряма, своевольна и произвольна: живёт модой, сиюминутным..

В обывателе нет стержня, противящегося разлагающему давлению мира. Есть заражение некрофилией как смакованием своего ничтожества, тягой вниз, к разложению и уничтожению всех ценностей. Поразительно, сколько в фильмах и книгах крови, взрывов, разрушения, и всё это востребовано, значит, люди хотят убийств, хотят гладиаторских боёв со смертельным исходом, как в древнем Риме. Я воспринимаю это не только как желание отомстить за всё неудавшееся и несбывшееся, как это подчёркивает Достоевский в "Братьях Карамазовых", за все обиды и нелюбовь, но и как тягу вниз, к смерти, как некрофилию в широком значении слова. Не зря подростки, даже дети, которым никто ещё не разбивал сердце, которые ещё не были в серьёзных передрягах, также хотят крови, как и взрослые: любят наблюдать за смертельными поединками, а некоторые даже готовы участвовать и сами убивать. Везде мы наблюдаем, как человек любит портить вещи, портить отношения, царапать, ломать, оплёвывать, унижать, клеветать, чернить, плодить мусор. Очевидно, что сатана переписал ДНК,

чтобы люди подсознательно тянулись к смерти, к бездне, к разложению, сами не понимая свою тягу. Тогда как Бог заложил другое желание: идти, расти вверх, укореняться и копать вглубь, к Нему Самому: Он призывает не просто бороться за экономическую свободу, а к подвигу, включающему в себя и заботу о плоти, и заботу о всём Его творении совокупно, без жертв **красотой как замыслом о целостности**, о связи разрозненных вещей, и их частей. **Подлинная красота подобна духу, который объединяет разрозненное в некую целостность. Созерцание красоты и есть созерцание целостности.** И хоть мы и встречаемся исключительно с образцами материальной красоты, **настоящая красота всегда есть плод духа, наряду с другими плодами Духа Святого, наряду с любовью.** Я же говорю о том, что наша духовность, наш характер, наши отношения должны быть красивы: это и есть Царство Божье, к которому

[Добавить комментарий](#) <sup>[1]</sup>

**Стр.:**

206

---

**Источник:** <https://petra.org.ua/diada/bozhya-chelovechnost-149>

**Ссылки:**

[1] <https://petra.org.ua/comment/reply/794#comment-form>