

Ответная любовь

соте, правде и живому человеку в шаге от тебя? Единицы. Единицы, которых не замечают, кадя бездушным богам столетия: успеху, процветанию и сиюминутному кратковременному блаженству. Завтра этот кошмар кончится. И это завтра ещё не долго ждать.

Мирские люди призывают найти спасение в материально-животном. Церковники - в отвлечённо-бестелесном, в чём-то бесформенном. Явно, что правда где-то посредине. От скуки и пошлости в себе можно бежать только в собственное призвание. Любой человек, словно Иона, может пытаться уйти от собственного назначения в множество разнообразных занятий, но ни в одном из них не будет счастлив, не найдёт своей душе покоя до тех пор, пока не найдёт себя в том, для чего его создал Творец. Ни в одном из них он не будет ощущать к себе уважение, и самое главное: ни в одном из них он не сможет управлять собственной природой, характером, т.е. побеждать грех. Так как **призвание - это резонанс души с душой Бога**. Только творя в той сфере, к которой он или она призваны, человек сможет понять и принять силу от Творца свыше. И эта сила даст ему власть над природой как собственной, так и окружающей. Но для того, чтобы творить, нужно иметь достаточно воли и характера, чтобы противостоять псевдотворчеству: влиянию природы, мира, т.е. в том числе природных и мирских людей. Мир пытается использовать человека для своих целей. Разнообразные общества и партии, деноминации и большинство людей любят манипулировать человеком, подчинять его, просвещать, муштровать и т.д. Притом, что люди погибают каждый - из-за своей определённой слабости или недостатка. У обычного человека может быть всё нормально, кроме чего-то одного, даже элементарного, но того, что он прячет от других. Не зря говорят иностранцы, что в любом доме есть комната со своим скелетом. Да, есть люди, погрязшие в множестве пороков, но вы лично что скажете о себе? По плодам духа видно, есть ли в человеке Дух, Дух свыше, от Бога. А характер Духа проявляется в стойкости, в личной свободе от навязываемых культов, в творчестве: в воплощении своей мечты. Большинство же людей, в том числе и верующих, представляют не творцов, нет, скорее материал для

творчества, и, как ни странно, в этом и причина их несовершенства и смертности (я имею ввиду смерть окончательную): мир меняет их, они ощущают это и от этого, от суеты, постоянного напряжения в угоду другим, от бессмысленности и безрадостности время от времени убегают в какой-нибудь порок, чтобы на время "забыться" и "расслабиться", "прийти в себя", при этом прекрасно понимая свою собственную некрасоту и несовершенство. Когда же ты постоянно готов дать отпор всевозможным навязываемым культам, когда осознаёшь, что ты в Боге и Бог в тебе, когда стремишься к совершенству и красоте, творя их по силе, то не откуда бежать в сладкую временную страсть. Только творя человек может спастись, потому что иначе его самого будет творить мир: **либо творишь ты, либо творят тебя**. В творчестве хранится противоядие от греха. Слабодушный, легковёрный человек, подверженный влиянию на него других людей не может в таком своём состоянии спастись, стать бессмертным. Только стойкие переживут смерть,

Добавить комментарий ^[1]

Стр.:

372

Источник: <https://petra.org.ua/diada/otvetnaya-lyubov-27>

Ссылки:

[1] <https://petra.org.ua/comment/reply/985#comment-form>